



Übersicht zu Inhalten im Fach Musik **Sekundarstufe II**

Musik im Wandel der Zeit Musikepochen - Musikgeschichte - Musikästhetik
Musik im gesellschaftlichen Kontext Musik und Gesellschaft - Musik und Politik
Musik verschiedener Kulturen Lieder, Musikstücke und Tänze
Musik in Verbindung mit anderen Künsten Oper - Musiktheater
Musik als gestaltete Ordnung Methoden der Analyse und Interpretation Anwendung grundlegender Gestaltungs- und Formprinzipien
Grundlagen von Musik Tonsysteme - Musikpsychologie - Musiktherapie

- 1. Die Musik der Ur- und Frühzeit - Entstehungstheorien zur Musik**
- 2. Antike Musikentwicklungen - Das „Lied des Seikilos“**
- 3. Zur Musikgeschichte des Mittelalters - Der Gregorianische Choral - Die weltliche Musik des MA**
- 4. Musik in der Renaissance - MONTEVERDI „L' Orfeo“**
- 5. Barockmusik - BACH und HÄNDEL**
- 6. Das Zeitalter der Klassik - MOZART, BEETHOVEN, HAYDN, FRIEDRICH II. von Preußen NICHELMANN**
- 7. Romantische Musikvorstellungen - Das romantische Lied - „Die Winterreise“ - SCHUBERT, SCHUMANN, CHOPIN, WAGNER**
- 8. Musik der Moderne - Impressionismus und Expressionismus - DEBUSSY, SCHÖNBERG, RAVEL**
- 9. Amerikanische Musik - Jazz - GERSHWIN „Porgy and Bess“**
- 10. Aktuelle Musikentwicklungen - Rock- und Popmusik**
 - Vokale Ausbildung und Gesang**
 - elementares Instrumentalspiel**
 - Grundbegriffe der Komposition**